

DAL BLOCCO ALLA PIETRA LAVORATA

Laboratorio pratico di lavorazione della pietra e riconoscimento delle materiali lapidei e delle lavorazioni sui monumenti.

Il workshop è organizzato dal Comune di Berceto e gestito dalla Coop.Forestale Passo Cisa grazie ai contributi della Regione Emilia Romagna, ai sensi della L.R. n.9/2006 “Norme per la conservazione e valorizzazione della geodiversità dell’Emilia-Romagna e delle attività ad essa collegate”.

Il progetto è finalizzato alla divulgazione delle conoscenze nel campo dei Geositi e delle Scienze della Terra, ed ha l’obiettivo più generale di sensibilizzare cittadini, turisti e studenti alla conoscenza del territorio come insieme di natura, storia e tradizioni nonché la lettura di tutto ciò attraverso la lettura delle pietre e dei manufatto storici.

Il laboratorio pratico sull'arte di lavorazione della pietra racchiude in se conoscenze antiche e moderne e prospettive interessanti per le persone e per il territorio.

Il corso è gratuito e si terrà presso l'Ostello della Via Francigena a Berceto verso il Passo della Cisa.

Per garantire la massima convenienza è possibile vitto e alloggio all'Ostello previa prenotazione a costi molto contenuti.

E' anche possibile pernottamento e prima colazione a Berceto sempre su prenotazione presso Villa Berceto a prezzi convenzionati

Per iscriversi è necessario compilare il form on line.

E' anche possibile partecipare a singoli eventi o a singole giornate.

		9-10	10-11	11-12	14-15	15-16	16-17
9	sab		presentazione corso. Saluto Sindaco presentazione docenti registrazione partecipanti	I materiali lapidei. Descrizione delle proprietà e delle tipologie con riferimento alle pietre e alla geologia dei geositi locali.	Gli attrezzi per lavorazione della pietra e per le antiche tecniche di estrazione in cava	Laboratorio lavorazione pietra	
10	dom	Laboratorio lavorazione pietra					
11	lun	Laboratorio lavorazione pietra	Laboratorio lavorazione pietra	Realizzazione di superfici lavorate secondo le tecniche tradizionali			Riprese fotografiche delle superfici per la realizzazione di un database delle lavorazioni in 3d. Illustrazione di esempi di rilievi in 3d su monumenti
12	mar	Visita a manufatto storici e monumenti per riconoscere le lavorazioni della pietra e illustrazione delle principali metodologie di indagine scientifica sui monumenti e le tecniche di restauro della pietra			Illustrazione di indagini geologiche petrografiche e scientifiche svolte su monumenti	Illustrazione delle tecniche di Archeologia dell'alzato.	Realizzazione di manufatti quali: mortai, vasche, becchi per fontane, ecc. Approfondimento delle nozioni di disegno Introduzione al bassorilievo Produzione di manufatti in base alla capacità esecutiva di ogni singolo allievo
13	merc	Realizzazione di manufatti quali: mortai, vasche, becchi per fontane, ecc. Approfondimento delle nozioni di disegno Introduzione al bassorilievo Produzione di manufatti in base alla capacità esecutiva di ogni singolo allievo					

DOCENTI

Scultore Paolo Sacchi (guida al laboratorio pratico)

Geologo Giovanni Michiara (analisi petrografiche sui manufatti lapidei)

Geologo Prof. Paolo Vescovi (Geologia locale)

Archeologo Filippo Ollari (Analisi dell'alzato e l'uso della pietra nella storia e guida al laboratorio pratico)

Restauratore Salvatore Lafiandra (Restauro pietra)